



**HDQ-1601280102031300** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**November / December – 2017**

**Indian Culture : Paper - XIII**

*(Studies of Indian Iconography)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ ભારતીય મૂર્તિવિધાનને જાણવાના સાહિત્યિક સાધનો જણાવો. ૧૪  
અથવા
- ૧ શિવના સૌમ્ય સ્વરૂપનું મૂર્તિવિધાન વિષે નોંધ લખો. ૧૪
- ૨ ભારતીય મૂર્તિવિધાનની પ્રાચીનતા ચર્ચો. ૧૪  
અથવા
- ૨ મૂર્તિ બનાવવાના પદાર્થોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪
- ૩ મૂર્તિપૂજાની વિભાવના, ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે જણાવો. ૧૪  
અથવા
- ૩ હિંદુ મૂર્તિવિધાનમાં પ્રતીકોની છણાવટ કરો. ૧૪
- ૪ લિંગપૂજાનું તાત્પર્ય સમજાવી, લિંગના પ્રતિમા વિધાન વિશે નોંધ લખો. ૧૪  
અથવા
- ૪ દેવમૂર્તિઓના આયુધો વિશે વિગતે લખો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪  
(૧) નટરાજ  
(૨) હિંદુ મૂર્તિઓની વેશભૂષા  
(૩) શિવના રૌદ્ર સ્વરૂપનું મૂર્તિવિધાન  
(૪) હિંદુદેવ મૂર્તિઓનાં અલંકારો.

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Describe literary sources for study of Indian Iconography. 14

**OR**

1 Write a note on the Iconography of pacific form of Shiva. 14

2 Discuss the antiquity of image worship in India. 14

**OR**

2 Give an idea of materials of Idol making. 14

3 Describe concept, origin and development of idol worshipping. 14

**OR**

3 Write on symbols of Hindu Iconography. 14

4 Explain the significance of Linga worship and write a note on the iconography of Linga. 14

**OR**

4 Write in detail on weapons of deities idols. 14

5 Write short notes : (any **two**) 14

(1) Natraj

(2) Costumes of Hindu idols

(3) Iconography of terrific form of Shiva

(4) Ornaments of Hindu idols of deities.

---